



Programa Lector
para acompañar la
alfabetización
inicial

Guía docente

El propósito

- Acompañar el **proceso de alfabetización** con literatura de calidad.
- Proponer la lectura de **libros** desde el nivel inicial.
- Fomentar un **entorno lector** en la escuela y en el hogar.
- Mejorar la **expresión oral y escrita** en niñas y niños.
- Favorecer la **comprensión lectora**.

¿Por qué es importante la Literatura para niños y niñas?

- Propone **miradas diversas** sobre el mundo.
- Incentiva **nuevas experiencias de aprendizaje**.
- Desarrolla **el lenguaje, la imaginación y la creatividad**.
- Beneficia el **bienestar emocional**.

La propuesta

- **Plan lector** con variedad de autores, tipos textuales y géneros.
- Lecturas sugeridas para niños y niñas de 5 a 9 años.
- Propuesta de **articulación** entre nivel inicial y primario.
- Selección de **textos de calidad** que permitan un ingreso más sólido a la cultura escrita.

En síntesis

- Los libros son la herramienta fundamental para **motivar** el aprendizaje en el proceso de alfabetización temprana.
- Es nuestra responsabilidad como **adultos mediadores** lograr que las infancias lean y escriban correctamente a lo largo de su trayectoria escolar.
- **Solo se aprende a leer leyendo**, con variedad de libros, tiempo y acompañamiento.
- La **literatura** es el género prioritario para alcanzar nuestro objetivo común: que los estudiantes entiendan y disfruten con la lectura.

¿Cómo es el Plan lector?

- Un libro por alumno.
- Aproximación lúdica al mundo de la ficción.
- Diferentes abordajes al objeto libro.

¿Qué contenidos se sugieren?

- Cuentos con peripecias.
- Personajes protagónicos.
- Temáticas realistas y fantásticas.
- Lenguaje metafórico.
- Importante presencia de ilustración.
- Letras mayúscula y minúscula.
- Pictocuentos.
- Poesía narrativa.
- Autores imprescindibles de la LIJ.

¿Qué obra literaria puedo leer?

<i>Un día, una brújula</i>	Elsa Bornemann
<i>Había una vez un barco</i>	Graciela Montes
<i>A Berta se le perdió su gato</i>	Ena Wolf

Recorrido paso a paso

- **Paso 1: El espacio.** Crear un sector literario dentro de la sala. Poner un nombre elegido entre todos para el rincón de biblioteca áulica. Disponer de almohadones o alfombra. Ubicar los libros en estanterías y/o cajas con etiquetas según el criterio definido (por tema, autor, género, etc.). Decorar la sala con carteles con los nombres de los chicos, láminas con dibujos de personajes, alfabetos, rimas o adivinanzas, tapas de libros, pósters, etc., para lograr un entorno alfabetizador.

- **Paso 2: La preparación.** Realizar actividades de anticipación e hipótesis presentando el libro que se leerá en clase. Elegir una obra literaria. Enseña las partes de un libro (texto, paratextos, ilustraciones, etc.). Sugerir interrogantes: ¿de qué se tratará el libro? ¿Qué pueden identificar en la tapa? ¿Qué dice la contratapa?

- **Paso 3: Tiempo de leer y escribir.** Conversar sobre qué pasos debemos seguir y cuáles son las estrategias para abordar un texto: los ritmos, las pausas, las voces de los personajes, etc. Planificar un día semanal dedicado a la lectura en clase. Abordar diferentes formas de leer el libro elegido, por ejemplo: lectura modélica (en voz alta a cargo de la o el docente). Lectura en eco (la o el docente lee un párrafo y los chicos completan la información). Dramatización (en grupos, los estudiantes representan el texto intercambiando los roles). Proponer actividades de producción posteriores a la lectura, como preguntas y respuestas sobre el contenido, charla sobre emociones y sentimientos que suscita la historia, dibujos de personajes favoritos, etcétera. Concientizar a las familias sobre la importancia de que les cuenten cuentos a sus hijos.

- **Paso 4: Tiempo de compartir.** Entre todas las salas, organizar una jornada de juego y dramatización de las historias leídas con presencia de familias. Los chicos y chicas preparan previamente las invitaciones, decoran el salón, realizan dibujos de las tapas, etcétera.

Se puede organizar una actividad conjunta para la sala de 5 y de 1.^{er} grado, donde puedan compartir una “merienda de cuentos” con narraciones.



¿Cómo es el Plan lector?

- Dos libros por alumno.
- Historias significativas y cercanas al universo infantil.
- Lectura y escritura en un entorno motivador.

¿Qué contenidos se sugieren?

- Libros para comenzar a leer solos.
- Cuentos ilustrados.
- Historias encadenadas.
- Juegos de palabras.
- Posibilidad de renarraciones.
- Letras mayúscula y minúscula.
- Autores imprescindibles de la LIJ.

¿Qué obras literarias puedo leer?

<i>Lucilucilú</i>	Laura Escudero Tobler
<i>Supergato</i>	Liliana Cinetto
<i>El gran día de Brutilda</i>	Gabriela Keselman
<i>Cuento con sapo y arcoíris</i>	Gustavo Roldán
<i>Cuatro calles y un problema</i>	Graciela Montes

Recorrido paso a paso

- **Paso 1: El espacio.** Crear un sector en el aula con un nombre elegido por todos con estanterías para los libros, láminas, juegos, adivinanzas, carteles, álbumes, alfabetos ilustrados, nombres de todos con sus cumpleaños, etc., de modo de tener un entorno alfabetizador estimulante.
- **Paso 2: La preparación.** Previo a la lectura, realizar actividades de animación a la lectura, anticipación e

hipótesis presentando los libros y sus autores. Mostrar los diferentes elementos paratextuales (tapa, contratapa, lomo, autor, ilustrador, nombre editorial, etc.). Partir de preguntas disparadoras: ¿alguien puede leer el título? ¿Conocen a su autor/a? ¿Quién será el personaje de la tapa? Hojear el interior: ¿de qué se tratará el libro?, ¿qué se imaginan al ver los dibujos?

- **Paso 3: Tiempo de leer y escribir.** Leer cada libro del recorrido en voz alta en clase con la guía del docente, realizando prácticas sistemáticas semanales, con el fin de afianzar la lectura. Proponer diferentes modos de leer en la clase, en función del grupo y las habilidades lectoras de los estudiantes: en voz alta, en forma coral, individual, en silencio, de a dos, etc. Al finalizar cada libro, se plantean diferentes actividades de comprensión y producción: preguntas y respuestas de los contenidos, charlas sobre el efecto que provocan los textos (risa, emoción, dudas, identificación, diversión, dificultad, etc.), entre otras. Sugerir a las familias que lean con los chicos y chicas en casa, para generar un hábito lector y una práctica sostenida.
- **Paso 4: Tiempo de compartir.** Cada alumno/a arma su propio cuento a partir de los personajes de los textos leídos, imaginando una nueva aventura. Organizar una jornada de la “Feria del libro” invitando a las familias, para que expongan los trabajos realizados y presenten sus propios libros.

Se puede organizar una actividad durante la “Feria del libro” invitando a la sala de 5 a una jornada de narración.



¿Cómo es el Plan lector?

- Dos libros por alumno.
- Textos con formatos, estilos y recursos diversos.
- La literatura para enriquecer el lenguaje oral y escrito.

¿Qué contenidos se sugieren?

- Textos más extensos con ilustraciones de gran riqueza.
- Historias para resolver conflictos.
- Personajes reales e imaginarios.
- Rimas y juegos lingüísticos.
- Reversiones de clásicos.
- Letras mayúscula y minúscula.
- Autores imprescindibles de la LIJ.

¿Qué obras literarias puedo leer?

<i>Rodolfo quiere nadar</i>	Vera, Claudia y Nora Hilb
<i>Lobo Rojo y Caperucita Feroz</i>	Elsa Bornemann
<i>Miló, el invencible</i>	Luis Pescetti
<i>Monigote en la arena</i>	Laura Devetach
<i>El astronauta del barrio</i>	Silvia Schujer

Recorrido paso a paso

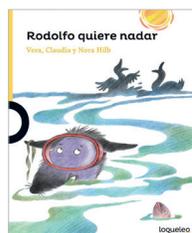
- **Paso 1: El espacio.** Crear un sector en el aula con cajas individuales para guardar los libros y una libreta como bitácora de lecturas por cada niño. Se puede sugerir que, en grupos, decoren las cajas contenedoras y que cada niño ilustre y ponga su nombre en su libreta. También se propone que ambienten el espacio literario dentro del aula con una pared donde puedan colgar carteles alusivos a los libros leídos, un calendario para hacer el seguimiento de las lecturas, ilustrar tapas, personajes, retratos de autores, etc. También pueden extraer frases o versos favoritos y copiarlos en un afiche, entre otras opciones.

- **Paso 2: La preparación.** Realizar actividades de animación a la lectura, presentando los dos libros, sus autores, géneros, etcétera.

- **Paso 3: Tiempo de leer y escribir.** Fijar un día semanal para “la hora de lectura” compartida en el aula. Leer cada libro de distintas maneras: en voz alta, en forma silenciosa, individual y colectivamente, en grupos, de a dos, etc. Se pueden hacer sesiones de lectura dramatizada en las que los niños tomen distintas voces de personajes, otros sean los narradores, etc. Al finalizar la lectura de cada libro, proponer diferentes actividades de comprensión y producción oral y escrita: preguntas sobre la trama, opiniones acerca de los cuentos leídos, diferentes sentidos que puede tener un texto literario, posibilidad de imaginar nuevas historias, etc. Invitar a las familias a que los niños lean en casa para que la práctica tanto de la lectura silenciosa como en voz alta se constituya en un hábito.

- **Paso 4: Tiempo de compartir.** Llevar una bitácora en una libreta, con un registro de: lecturas realizadas, comentarios y opiniones críticas sobre los libros, sentimientos y emociones provocados por las historias trabajadas, etc. Escribir nuevas versiones de cuentos clásicos, poemas, descripciones y dibujos de personajes, etc. Compartir el material producido en una clase abierta con presencia de las familias.

Se puede organizar una lectura colectiva en voz alta del libro favorito de todo el curso, invitando a los compañeros de 3.º grado.



¿Cómo es el Plan lector?

- Dos libros por alumno.
- Variedad de estructuras narrativas, tipos textuales y géneros.
- Práctica sistemática para mejorar comprensión y fluidez.

¿Qué contenidos se sugieren?

- Diferentes géneros y tipos textuales: cuentos ilustrados, novelas breves, poesía, etcétera.
- Historias con variedad de narradores, tiempos y espacios.
- Uso de lenguaje metafórico.
- Posibilidad de intertextualidad.
- Habilidades socioemocionales.
- Autores imprescindibles de la LIJ.

¿Qué obras literarias puedo leer?

<i>Amigos para siempre</i>	Gabriela Keselman
<i>Ruidos monstruosos</i>	Mario Méndez
<i>Tonio y Tux</i>	Liliana Cinetto
<i>Botella al mar</i>	Ricardo Mariño
<i>Ayer pasé por tu torre</i>	Cecilia Pisos

Recorrido paso a paso

- **Paso 1: El espacio.** Crear en el aula un sector artístico-literario temático (bosque, ciudad, espacio, fondo del mar, etc.). Decorarlo con carteles, dibujos, textos, libros recomendados, etc., para que el aula se convierta en un verdadero espacio alfabetizador rico y estimulante.
- **Paso 2: La preparación.** Previo a la lectura, realizar actividades de hipótesis y anticipación, presentando los dos libros. Hablar sobre títulos, autores, géneros, tipologías textuales, etc. Preguntar acerca

de otros libros leídos años anteriores y realizar vínculos de intertextualidad: ¿conocían a los autores?, ¿identifican alguna característica del género? Escribir hipótesis de lectura a partir de las preguntas elaboradas colectivamente.

- **Paso 3: Tiempo de leer y escribir.** Fijar un día semanal de lectura compartida en el aula. Organizar un calendario con el plan de lecturas. Leer cada libro de distintas maneras: en voz alta, silenciosa, individual y colectivamente, en clase y en casa. Guiar al curso para dar continuidad de lectura a los textos más largos, como novelas en capítulos o antologías de cuentos. Al finalizar la lectura de las obras, plantear diferentes actividades de comprensión lectora y de producción oral y escrita: debates sobre lo leído, escritura de reseñas, videos con recomendaciones de títulos, redacción de textos con diferentes tipologías. Escribir preguntas destinadas a los autores y reunirlos en una caja-buzón. Sugerir a las familias la importancia de leer en casa y favorecer la construcción de una biblioteca personal para que niños y niñas puedan releer sus libros favoritos.
- **Paso 4: Tiempo de compartir.** Seleccionar algunos trabajos de cada estudiante para formar parte de un libro colectivo representativo de la clase. Organizar una muestra institucional con participación de las familias para conmemorar el “día de la lectura” y exponer los trabajos.

Se puede organizar una “entrevista de autor” a partir de las preguntas elaboradas, invitando a los compañeros de 2.º grado.

