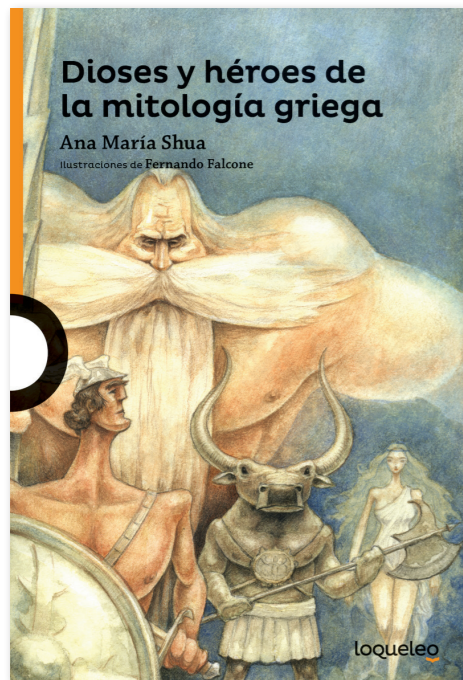


LECTURA:

Dioses y héroes de la mitología griega,

de Ana María Shua.

**Ilustraciones:** Fernando Falcone**Género:** novela, 232 págs.**Temas:** fantasía, viajes.**Sinopsis**

Los relatos de Ana María Shua recogen el origen del mundo según la tradición que cuenta Hesíodo en su *Teogonía*. Luego de ser introducidos en ese universo mítico, desfilan las historias de los héroes más recordados: Perseo, Jasón, Heracles y Teseo, entre otros. Cierran el volumen dos relatos ligados a la épica homérica: la guerra de Troya y el accidentado regreso de Odiseo.

PROYECTO

Este proyecto propone que los alumnos reconozcan el universo heroico de la antigüedad clásica a partir de los protagonistas y héroes de mitos y poemas clásicos. También, en este caso, se trabajará el objetivo de desarrollo sustentable que plantea la igualdad de género a partir de la observación del rol femenino en esta mitología. El proyecto cierra con la creación de un *flippingbook* a partir de un bestiario que describe los diferentes monstruos del libro.

- 1 Mirar la ilustración de la tapa y leer el índice. ¿Qué personajes reconocen? ¿De dónde: libros, películas, videojuegos...? ¿Por qué creen que a los seres humanos les gustarán los relatos de hazañas heroicas? Leer en voz alta el prólogo “¿Otra vez los mitos griegos?” ¿Qué razones da la autora para narrárselos a los lectores del siglo XXI?
- 2 Organizar un concurso acerca del libro leído escribiendo preguntas para responder por cinco puntos en tarjetas sacadas al azar por integrantes de dos equipos.
- 3 Hacer un árbol genealógico de Zeus que empiece por sus abuelos Gea y Urano.
- 4 Averiguar qué otras culturas contaron la historia del diluvio universal y compararlas para señalar las semejanzas y diferencias. Escribir un diálogo entre los sobrevivientes donde cada uno cuente su experiencia.

5 Casi todos los héroes realizan un recorrido que se ha dado en llamar “El periplo del héroe”.

- a. Organizarse en grupos pequeños.
- b. Entrar a <https://bit.ly/3Q8qe08> y observar el esquema.
- c. Elegir alguno de los héroes de este libro: Perseo, Heracles, Jasón, Teseo, Belerofonte y Odiseo.
- d. Dibujar en una hoja el esquema, pero llenándolo con diferentes hechos del mito leído.

6 Averiguar quién es el autor de *La Ilíada* y *La Odisea* y qué narran cada uno de esos poemas. ¿Qué parte de este libro retoma esas historias? ¿Quiénes son los protagonistas de cada una de esas historias? Enumerar los hechos principales de la guerra de Troya y del regreso de Odiseo.

7 Releer la historia de Pandora. En la página 31 se indican todos los dones y habilidades de la mujer. ¿Es una mirada positiva o negativa sobre el género femenino? Debatir por qué. Para los griegos, ¿de qué es responsable la mujer? ¿Hay heroínas en estos relatos? ¿Les parece correcto que Odiseo (página 197) pregunte si Penélope lo engaña? ¿Por qué? Investigar qué rol desempeñaban las mujeres en, por ejemplo, la democracia ateniense. Escribir otro final para el mito de Pandora, en el que la mujer no sea un castigo de los dioses.

8 Averiguar qué era un “bestiario medieval”. Hacer una lista de los monstruos que aparecen en este libro. Anotar los datos que se dan sobre ellos: padres, cuerpo, habilidades, etc. Elegir un monstruo, dibujarlo y escribir un texto o ficha descriptiva a partir de lo leído. Investigar en Internet para agregar otra información interesante. Copiar los textos y las imágenes en un archivo y transformarlo en un PDF. Cargarlo en <https://bit.ly/3efhp7N> para convertirlo en un libro digital.

