

Botiquín emocional para humanos y superhéroes

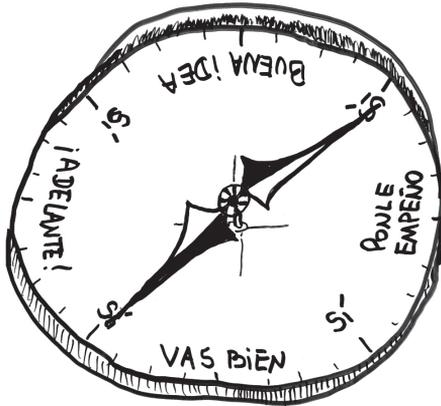
Luis Pescetti

Ilustraciones del autor

loqueleo

A Vicente y a Santiago

BRÚJULA SIN IMA'N



IDEAL PARA ELEGIR TU PROPIO CAMINO

**Nota privada en el cuaderno secreto
(si alguien la encuentra, no la lea, ¡obvio!)**

Al Ministerio de Educación le vino que había que hacer la “Semana de las Emociones”, entonces la maestra de Sociales, Lengua y Conocimiento del Mundo puso cara de angustia.

7



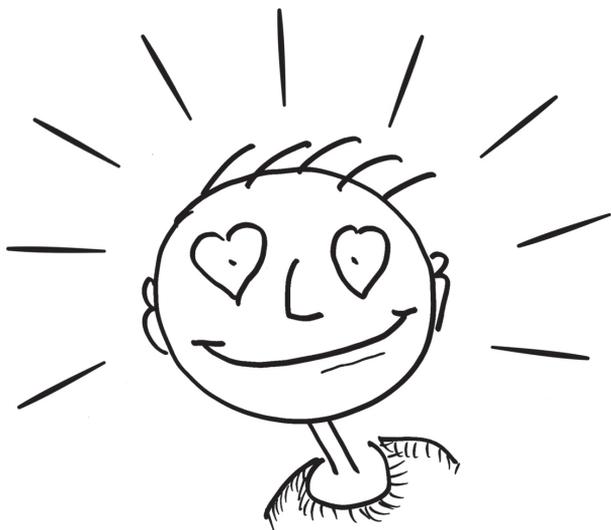
8 Mi papá dice que las emociones son un sentido más. **“Por tener ojos, no es que obedecés cada cartel que ves; pero si vivís con los ojos cerrados, te estampás contra un poste. Lo mismo con lo que sentimos. No es que tenés que hacerle caso a cada emoción, pero si vivís sin enterarte de lo que sentís, ¡te estampás contra un poste!”**

Es obligatoria (la semana, no la maestra...; bueno, la maestra también), es obligatoria y esa semana no se puede no tener emociones.

Justo a nosotros, que nos la pasamos hablando. Ojalá fuera la semana del silencio, porque mi mamá es capaz de parar una película y repetir un diálogo.

Manu le propuso a su maestra hacer una muestra de dibujos. Ella respondió que espera más de un chico de 7°. “¿Dos dibujos?”, intentó Manu; pero *nop. Niet. Nada. No. Nou. Nain.*

Yo no pensaba hacer nada; pero me enamoré.



9

Aclaración: este es el cuaderno de inventos que hacemos con Manu. Los dos dibujamos y escribimos... pero, Manu: lo de antes no lo leas, ¿sí? ¿Por favor?

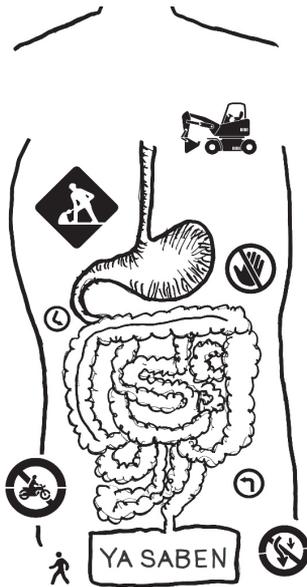
Esto sí, porque acá te pido que lo de antes no lo leas (no lo de antes “de recién”, sino lo de antes más arriba).

Firma: Javi (obbbbvio)

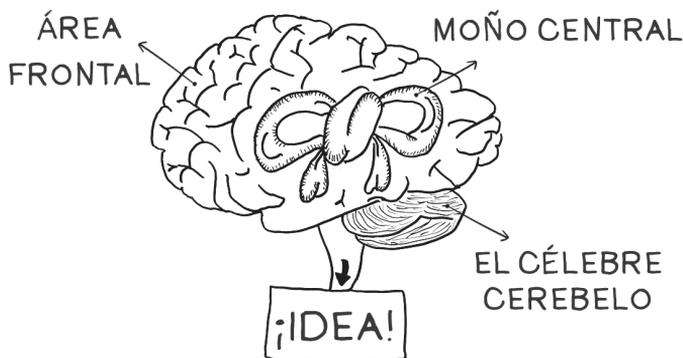
Lunes en la escuela

10 La maestra de Sociales, Lengua y Conocimiento del Mundo le pide a Javi que vaya a la sala de mapas, a buscar una lámina del cuerpo humano. Cuando él la ve, exclama:

—¡Tenemos un laberinto adentro!



Así se explica que lo que sentimos no salga derecho, derecho.



11

Al regresar a su salón, Javi encuentra ambiente de reclamos, porque la maestra había explicado que, con motivo de la Semana de las Emociones, toda la escuela hará una Feria Emocional el viernes.

—¡¿Por qué siempre 4º grado nomás, señor?!—

—Toda la escuela dije, Romina, cada grado exhibirá los resultados de sus investigaciones: pueden ser entrevistas, reflexiones sobre las emociones, ejemplos de seres cercanos...

Como siempre, los chicos no oyen “opciones divertidas”, sino “muchísima tarea”. Aumentan las quejas.

- ¿Cuántos renglones tienen que ser? (René).
- ¿Animales se puede, seño? (Antonio).
- Para las entrevistas no (Lisandro).
- ¡Que sea trabajo en equipo, seño! ¡Así juntamos más emociones y ganamos! (Juanjo).
- No es para competir (maestra con cara de paciencia, contando cuánto le falta para jubilarse).
- Si perdemos, no, obvio (Jorge).



Juli es nueva, Javi quiere llamar su atención. Acaba de ser el héroe que cumplió una tarea que le encargó la maestra, y además viene con un descubrimiento. Arranca con toda confianza:

—¡Nada llega donde queremos!



13

ME GUSTA JULI, DEBO HACER ALGO PARA LLAMAR SU ATENCIÓN, ¿O DEBO ESPERAR QUE ELLA ME MIRE?

Julia lo mira, y se va con Romi y Olivia, con cara de “¿qué te pasa, nenito?”, porque el entusiasmo de Javi la tomó por sorpresa.

Él siente que metió la pata, habló demasiado de más o demasiado de menos.

Cuando vuelve a su casa, dibuja un invento para no meter la pata cuando habla:



14

(Se habla por un lado y sale mejorado por el otro).

Ejemplo de para qué me serviría:

- * Si el lunes ni sé qué decir.
- * Si el martes quiero decir algo y no me sale.
- * Si el miércoles hice lío y le eché la culpa a otro.
- * Si el jueves mejor me quedo callado.
- * ¿Qué puedo decirle a Juli para que ella no se dé cuenta de que me gusta hablar con ella?
- * Si el sábado tengo que pedir perdón.
- * Si el domingo tengo que repetir una explicación.
- * Si el lunes ni sé qué decir.

Lunes tarde, papá lleva a Javi al pediatra

15

El pediatra de Javi es buena onda, él le tiene mucha confianza, pero no tanta como para preguntarle si metió la pata con Juli; entonces le pregunta para qué tenemos tantos circuitos.

—Si fuéramos lisos, la digestión sería más rápida (Javi).

—Tenés razón, mirá el cerebro: por eso nos cuesta aprender, por lo retorcido como lo metieron (médico, guiñándole un ojo).

¡ES MUY DIFÍCIL
PERSEGUIRLE UN VIRUS
A JAVI, CON LAS VUELTAS
QUE TIENE ADENTRO!



Camino a casa, Javi y su papá

16 —Papi, estamos llenos de tripas y caminitos; si viene una idea, siempre choca contra algo.

—Ahá...

—Lo meeenos probable es que llegue donde debería llegar, y lo digas bien.

Así Javi se acerca al tema de “hablar con alguien que te gusta” para preguntarle a su papá cómo se hace, cuando, a traición y por sorpresa, el papá le comenta:

—Manu me contó que hay una chica nueva en tu grado.

—Eeeehhh, seeemmm (*Manu cobarde traidor, cañón de neutrones, disparo láser total, lo reviento por traidor*).

Lunes tarde, casa

Manu está en su cuarto, escuchando música, dibujando ideas para 7º y la feria, cuando Javi irrumpe, enojadísimo. Viene con el cuaderno de inventos abierto en una página, le apaga la música y se lo muestra:

17

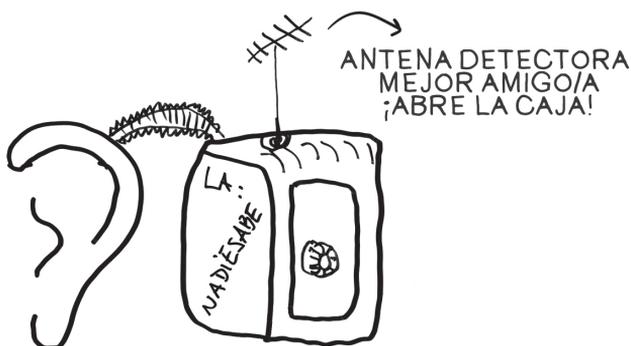
—¿Por qué le contaste a papi que metí la pata con Juli?

—¿Qué decís, nene?

—Prometimos guardar los secretos, Manu (Javi señala esa hoja).

—Le conté que había una chica nueva, nada más. ¿Metiste la pata?

Javi se pone colorado: el invento tenía que ver con la confianza y guardar secretos, y él acaba de revelar algo sin querer.



NADIESABE:

OREJA PARA SECRETOS CONECTADA A CAJA FUERTE
 SIRVE PARA HABLAR COSAS MUY MUY MUY
 MUY MUY MUY PRIVADAS

Historia que acompaña al invento:

Un chico tenía un secreto. No era tan secreto, pero, como no se lo contaba a nadie, ¡era muy secreto! Si no contás un secreto, o te olvidás o no te lo sacás de la cabeza nunca, vuelve y vuelve.

Cierto día apareció un gigante enfrente del niño. No lo dejaba avanzar, era su viejo secreto. Otra vez: un pájaro, alas azules y plumas rojas en el pecho. No paraba de cantar. ¡Era su secreto!

Firma: Javi (más: el dibujo) y Manu (más: la historia).

Lunes noche, casa

Para Javi, jugar con su hermano mayor es lo mejor del mundo; a Manu también le gusta, pero su señal se cuelga. Eso es motivo de peleas cada tanto, por uno que quiere pensar a solas y otro que reclama atención.

—Manu, ¿jugamos?

—... (Manu mirada perdida, pensando ideas: *¿Y si hacemos remeras?*).

—Manu, ¿jugamos?

—... (mirada perdida).

—¡¡¡MANUUUUUUUU!!!

—¡No grites, Javi! ¡Me asustás!

—¡¡¡Chicos!!! ¡¡¡Paren de gritar!!! (mamá desde un cuarto).

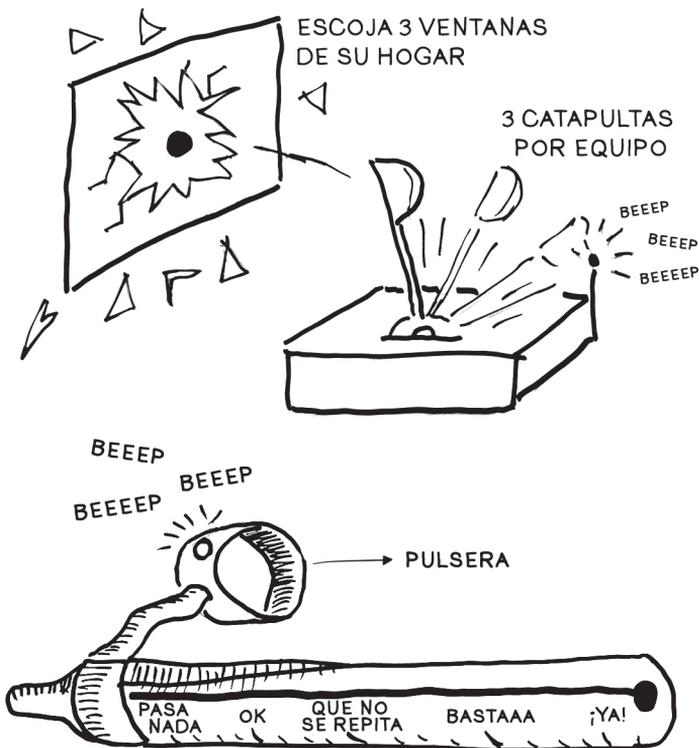
—¡¡¡No griten, estoy en una llamada!!! (papá, a los gritos).

Una vez más, Javi busca el cuaderno de inventos y dibuja:

TERMÓMETRO EMOCIONAL CON CATAPULTA

AL ESTALLAR EL VIDRIO,
LOS QUE SE PELEABAN SE FRENAN
(POR LO GENERAL)

20



Explicación:

En casa, a veces nos hablamos enojados y no se entienden los gritos.

Manual de las catapultas:

Se colocan frente a las ventanas y uno se pone la pulsera detectora. Si te enojás, empieza *beep beep*, y si uno sigue enojado, *bep beeeeeep bep*, y le manda la señal a la primera catapultilla. ¡CRASH!

21

Si con ese vidrio roto no paramos, luego le tira a la otra, y luego a la otra.

Lunes por la noche, casa de Julia

22 Juli está molesta consigo misma por ser tan tímida.

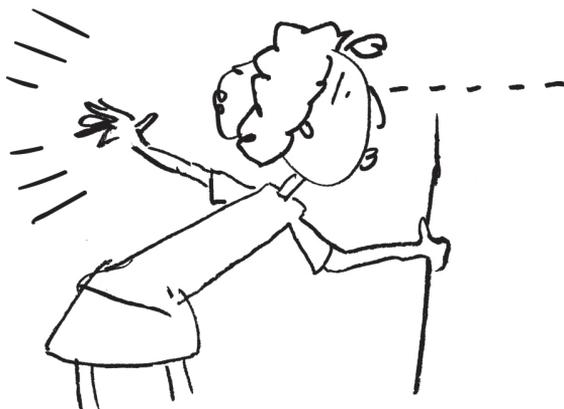


Me llamo Juli, cuando se nota lo que me pasa, es un cartel de propaganda: "Julia odia jugar a esto". Chau, nunca más a una fiesta, por sinceridiota (quiere decir que mejor habría sido callarse la boca).

Odia que le hagan una broma por emocionarse, entonces hace como que no pasa nada. Eso la hace sentir más protegida, pero demasiado sería. Un moño.

Le gustaría ser como Victoria, que pone caras de mucha emoción, aunque no sienta tanto. Victoria viene y dice algo toda feliz, o habla con corazoncitos en los ojos; pero no es QUE SIENTE TODO ESO. Pone esas caras porque así cree que todos pensarán que es la mejor amiga (es que tiene miedo de que Olivia, Neluy y las chicas se junten y no la inviten).

23



Soy Victoria, las chicas se pasan el día hablando, riéndose, y a mí no se me ocurre nada gracioso para participar.

Javi solo expresaba su entusiasmo, pero Julia es muy tímida.

24



Mamá de Juli

El despliegue de tanto entusiasmo y emociones la asusta, no sabe cómo reaccionar. Entonces no se acuerda cuál era su propia emoción.



25

Ah, sí: que le cae simpático este Javi.

Sin embargo, cuando Romi y Olivia le avisaron que la miraba, ella dijo que ni se había dado cuenta, porque sentía que si lo reconocía, estaba sonada. ¡Pum! ¡Kaput! ¡Chau!