

## LECTURA:

*Ruidos monstruosos*,  
de Mario Méndez.



**Ilustraciones:** Tomi Hadida

**Género:** cuentos, 48 págs.

**Temas:** animales, miedos, amistad.

## Sinopsis

En estos cuentos de Mario Méndez conocemos las historias de diferentes personajes monstruosos, sus familias, sus amistades, sus primeros días en la escuela y su convivencia con los humanos.

## PROYECTO

**Este proyecto se propone tomar los cuentos como disparadores para abordar las experiencias que nos dan miedo, vergüenza o cuando nos sentimos diferentes al resto. También busca, mediante actividades de escritura, actuación y creación artística, poder mirar ciertas situaciones desde perspectivas distintas a la nuestra, para desarrollar la empatía y conocer diferentes puntos de vista.**

❶ En “Una verde sonrisa”, se presenta a Carlitos Ogrez, el primer ogro en ir a la escuela. Carlitos tiene vergüenza en su primer día y se siente diferente al resto. Entre todos, conversar sobre cómo fueron sus primeros días. ¿Les dio miedo? ¿Sintieron vergüenza conociendo gente nueva? ¿Qué cosas buenas de ese primer año de clases les dieron ganas de volver? Escribir una lista con esas cosas buenas que recuerdan de sus primeros días de colegio.

❷ En “La siesta”, una familia de momias se enoja porque siempre vienen a despertarlas. Pero las personas de las expediciones y los turistas creen que se trata de una maldición en vez de simple mal humor por cansancio, y huyen asustados. Investigar sobre las momias: ¿en dónde solía haber momias y por qué existían? ¿Cómo son las expediciones arqueológicas modernas y qué buscan descubrir?

❸ Dividir la clase en dos grupos, uno será el de las momias y otro, una expedición arqueológica. Tomando de referencia lo que relata el cuento, actuar el encuentro de estos dos grupos y las reacciones que tiene cada uno en esa la situación. Luego, discutir: ¿creen que, si se pudieran entender entre ambos grupos, la escena sería la misma? ¿Cómo podría solucionarse el problema entre ellos?

Actuar una nueva escena, similar a la primera, pero inventando un nuevo final en el que los dos grupos alcanzan un acuerdo, para que unos puedan dormir y los otros no tengan que huir.

❹ En “Los monstruos de la heladera”, a Tomi lo despierta por la noche el ruido de su heladera, que suena como si fuera el rugido de un monstruo. Para resolver esto, decide dibujar sobre ella los monstruos que imagina. De esta forma, logra que ya no le dé miedo. Discutir por qué creen que para el final del cuento Tomi ya no tiene miedo.

Pedirle a cada alumno que dibuje un monstruo, pero que sea un monstruo amigo, inofensivo y hasta gracioso. Conversar entre todos: ¿qué hace que un monstruo dé miedo y por qué las versiones que dibujaron no son monstruos que asustan?

❺ En “La olla negra”, su protagonista cuenta que, a pesar de que en su colegio suelen decirle “rara” y hacerle burlas, ese día invitó a jugar a su casa a una compañerita del colegio. Pero ella y su mamá tienen costumbres extrañas, y su compañera huye asustada. ¿Por qué les parece que su compañera se asusta? ¿Cómo creen que se siente la protagonista del cuento frente a las reacciones de sus compañeros?

Imaginar que ustedes también tienen un compañero con rasgos sobrenaturales. ¿Cómo sería su casa, sus juegos, su ropa? ¿Y su familia? Dibujar a este compañero o compañera sobrenatural, su casa y su familia.

❻ En “Toby”, el señor Takemura no quiere vender su casa familiar porque en ella todavía habita su mascota Toby, aunque este sea un perro-fantasma. Solo se convence de mudarse cuando Pepito, el hijo de la nueva familia, parece llevarse bien con Toby. Conversar sobre las mascotas que tienen o tuvieron. ¿Cómo creen que se siente Toby con la partida del señor Takemura? Pensar entre todos sobre las responsabilidades que implica tener una mascota.

❼ Como cierre, proponerles a los alumnos que elijan a su personaje favorito de los cuentos, que lo dibujen y escriban un texto breve sobre él: qué cosas le gustan, lo irritan, lo asustan, lo ponen feliz o triste. Realizar una muestra para exponer los trabajos de toda la clase.