

LECTURA:

El día en que los animales quisieron comer otra cosa,

de Diego Paszkowski.



Ilustraciones: Francesca Massei

Género: cuento, 32 págs.

Temas: animales, amistad.

Sinopsis

El libro de Diego Paszkowski narra la historia de un oso que un día quiere comer miel y que para eso debe pedirles ayuda a diferentes animales. En ese intercambio grupal de favores, cada animal logra probar algo nuevo.

PROYECTO

Este proyecto propone que los alumnos puedan establecer un vínculo de colaboración con el resto del curso, para trabajar el diálogo con otros y la empatía. Es, además, una propuesta interdisciplinaria. Involucra a las Ciencias Naturales, mediante el aprendizaje acerca de los animales y su alimentación, y el trabajo con Plástica, en la elaboración de personajes, a través del dibujo y la pintura, para armar un libro en conjunto con todo el curso como producto final.

1 A partir de la lectura, reflexionar en clase sobre la cadena de intercambios que se da en el cuento. Guiar la conversación con las siguientes preguntas: ¿cómo funciona el circuito de favores iniciado por el oso? ¿Por qué colabora cada animal con él? El oso consigue la miel que busca en la página 22, ¿por qué continúa cambiando su alimento? Hablar del rol que tiene la confianza en estos intercambios. ¿Cómo sabemos que los demás animales confían en el oso?

2 El relato cuenta que cada animal está cansado de comer siempre lo mismo y quiere probar algo nuevo. Pedirle a cada alumno que haga una lista con sus comidas favoritas y que indiquen cuáles querrían probar. Compartir sus respuestas y discutir qué pasaría si comiéramos siempre lo mismo. ¿Nos hace bien comer solo un alimento? ¿Por qué es saludable variar nuestra alimentación? Conversar sobre los alimentos de una dieta balanceada.

3 Releer el libro y anotar entre todos qué animales aparecen en la historia. Pedirles a los alumnos que imaginen qué animal, fuera de los que aparecen en el libro, les gustaría ser.

4 En grupos, investigar los rasgos de los animales que eligieron: dónde viven, qué suelen hacer, qué comen, cómo obtienen su alimento, etc. El docente registrará toda la información que encuentren.

5 Proponer que dibujen y pinten su animal, y que le pongan un nombre. Utilizar la información que registraron antes para ilustrar también el fondo del dibujo, mostrar su hábitat y su alimento.

6 Una vez que tengan listos sus dibujos, formar una cadena de intercambios. Armar una ronda y preguntar al compañero de la derecha cuál es su animal y qué alimento come. Su respuesta será el nuevo alimento que probará nuestro animal. Continuar hasta completar la ronda.

7 Es hora de contar la historia. Entregar a cada alumno una copia del siguiente fragmento, basado en los encuentros del oso con los otros animales. Pedirles a los alumnos que completen los espacios en blanco para narrar entre todos el cuento del oso con sus propios animales. Para esto, tener en cuenta la información que obtuvieron de su animal en la actividad 4 y la información que les dio el compañero de la derecha.

Luego pegar el texto debajo del dibujo de la actividad 5.

Cuando llegó a _____ (lugar donde vive el animal) donde _____ (el animal) _____ (su actividad, ej.: nadaba), el oso le pidió un poco de _____ (su alimento) para el desayuno. _____ (el animal) le dijo que sí, que le daría _____ (su alimento), pero también le dijo que nunca había comido _____ (alimento que quiere probar, el del compañero de la derecha) y estaba muy intrigada/o por conocer su sabor. De modo que _____ (el animal) le pidió al oso que fuese a buscar a _____ (animal del compañero de la derecha), ahí mismo, muy cerca, y le consiguiera _____ (alimento del compañero de la derecha).

8 Cuando estén todos los textos listos, fotocopiar las páginas de cada alumno, ubicarlas en orden y armar un cuadernillo con la nueva cadena de intercambios, que incluya a los personajes de toda la clase. Para el momento de la lectura, pedirle a cada chico que traiga un alimento que le guste, que representará simbólicamente la comida de su animal. Ubicarse en ronda respetando el orden del cuadernillo y leer en voz alta. Con cada intercambio, los alumnos le darán al compañero de la izquierda su alimento, y recibirán el alimento de su compañero de la derecha, hasta completar la ronda.

9 Conversar sobre qué les pareció la experiencia del intercambio y cómo se sintieron compartiendo en grupo. Pensar en qué situaciones nos puede servir la colaboración y qué aspectos positivos tiene ayudar al otro y confiar en su ayuda. Como actividad de cierre, podemos organizar un desayuno en clase.

LECTURA:

El Ratón Feroz vuelve al ataque,
de Graciela Montes.



Ilustraciones: Nana González

Género: cuento, 32 págs.

Temas: animales, miedos, amistad.

Sinopsis

En esta historia de Graciela Montes se presenta nuevamente al Ratón Feroz, la identidad que adopta un ratoncito en sus juegos, con la que aterroriza a amigos, familiares y a todos los que se cruza. Pero el Ratón Feroz se encuentra un día con alguien tan feroz como él y, por primera vez, también tiene miedo.

PROYECTO

Este proyecto busca que los alumnos reconozcan sus propios miedos y los miedos de otros, y reflexionen sobre su identidad y cómo se presentan frente a los demás. Para esto, se propone pensar en el origen del Ratón Feroz mediante la creación de personajes “feroces” propios. Con herramientas de Plástica y actividades de escritura, elaborarán las identidades de sus Chicos y Chicas Feroces.

- 1 A partir de la lectura, discutir por qué creen que el ratoncito quiere convertirse en el Ratón Feroz. ¿Cambia la forma en que lo trata la gente? ¿Cómo reaccionan las personas cuando ven al Ratón Feroz y por qué se dan estas reacciones?
- 2 Imaginar que son el ratoncito, ¿se comportarían de la misma forma con o sin la máscara de Ratón Feroz? ¿Qué harían si fueran el Ratón Feroz? Discutir por qué creen que podemos actuar diferente cuando usamos un disfraz.
- 3 Conversar sobre el Gorrión Feroz, ¿les daría miedo si se cruzan con él sin saber quién es? ¿Por qué? Y cuando el Gorrión Feroz se saca la máscara, ¿qué cambia? ¿Por qué el ratoncito deja de tener miedo?

4 Hacer una ronda y compartir las cosas que los asustan. Proponer entre todos formas de superar esos miedos, ya sea solos o con la ayuda de otros. ¿Hay cosas que los hayan asustado siendo más chicos y ahora no? ¿Cómo cambió su forma de ver aquello que antes los asustaba?

5 Armar sus propias máscaras de Chicos y Chicas Feroces. En un cartón, recortar las siluetas de las máscaras, hacer agujeros para los ojos y colocarles un piolín o elástico para sujetarlas. Proponerles a los alumnos que las decoren utilizando diferentes materiales para darles sus rasgos, colores y texturas particulares.

6 Detrás de todo personaje feroz se esconde alguien que podemos conocer. Usando de referencia las máscaras que crearon, pensar cómo son los Chicos y Chicas Feroces. ¿Son en realidad tan feroces como se ven? ¿Qué cosas les gusta hacer? ¿Qué cosas los ponen felices y qué los pone tristes? ¿Hay algo que les dé miedo a estos Chicos y Chicas Feroces? Armar una lista con estas cosas en diferentes columnas o dibujarlas.

7 Hacer un desfile de personajes. Cada alumno mostrará su máscara y actuará como su personaje feroz. Después, en ronda, pedirle a cada alumno que presente a su Chico o Chica Feroz, compartiendo lo que escribieron sobre sus personajes en la actividad anterior: gustos, intereses y miedos. Hacer una votación después del desfile y la presentación, y decidir: ¿quién tiene el personaje más feroz? ¿Cuál es el más original? ¿Quién tiene la descripción de personaje más llamativa?

8 Para cerrar, armar una cartulina por cada alumno donde vuelquen la descripción que armaron para su Chico o Chica Feroz en la actividad 6. Al lado, incluir una descripción de sí mismos que cuente las cosas que les gustan, las que no, sus miedos, aquello que los pone tristes o los hace felices. Pueden sumar una foto, con y sin la máscara feroz.