

LECTURA:

Irulana y el ogronte
(un cuento de mucho miedo),
de Graciela Montes.



Ilustraciones: Virginia Piñón

Género: cuento, 48 págs.

Temas: identidad, infancia, miedos, libertad.

Sinopsis

El relato comienza con una advertencia: se trata de un cuento de miedo en el que participan un pueblo, un ogronte y una nena. En ese pueblo, todos complacen al ogronte y se preocupan por él para que no se enoje. Hasta que un día, inevitablemente, el ogronte se enoja y produce destrozos. La gente del pueblo huye, excepto Irulana: una niña chiquita que enfrenta al monstruo de una manera muy particular.

PROYECTO

Indagar en el nombre propio para desandar el recorrido de la historia personal y familiar.

El trabajo con los nombres en el cuento abre la posibilidad de conocer el origen de esa palabra que nos acompaña a todos lados y que usamos para presentarnos, para narrar relatos que nos construyan y nos ayuden a enfrentar los momentos más difíciles.

PASO A PASO

➊ Luego de leer el cuento, conversar sobre los nombres propios. Irulana es un nombre poco convencional que deriva de Irene. ¿Cómo se llaman y cómo los suelen nombrar? Pensar en los nombres que unen al grupo: el nombre del país donde vivimos, el de la ciudad que habitamos, el del colegio. Escribir estos nombres que nos conectan y buscar en internet sus orígenes. Esta actividad podrá dar lugar a trabajar la historia y la demografía. También podremos invitar al aula a personas que tengan muchos años en la institución o a quienes conozcan sobre la conformación del pueblo o ciudad.

➋ Indagar en los nombres personales. Explicar cómo se trasladan los apellidos en una familia e investigar qué sucede en otros países o culturas. Por ejemplo, en Egipto, el nombre del padre se traslada a sus hijos.

➌ Buscar el nombre y apellido de cada uno en internet. Llevar algunas búsquedas adelantadas o atajos, según las posibilidades del grupo y la conectividad del colegio. ¿Qué significan sus nombres? ¿Y cuál es la raíz de su apellido? ¿Cuál es el origen? ¿Qué personalidades célebres tienen su mismo nombre? En esta instancia, será enriquecedor visitar el sitio <https://nombres.datos.gob.ar/> que nos permitirá conocer cuáles son los nombres más populares en Argentina según el año. Allí podremos consultar el año en el que nacieron los estudiantes y observar gráficos y estadísticas que conecten con las matemáticas de datos. También, es posible ver cómo incidieron ciertos procesos históricos del país en la elección de nombres. Por ejemplo, en 1982 subió notablemente la cantidad de personas nombradas como Malvina.

➍ Una vez que hicimos las primeras búsquedas en el colegio, conversar en familia. Proponer a cada estudiante que pregunte en su casa cuál fue el origen de su nombre, cómo decidieron llamarlo así, a quién se le ocurrió. Podremos confeccionar una guía de preguntas para organizar mejor el trabajo de recolección de testimonios orales. Los chicos registrarán los relatos por escrito o grabarán el audio. También se invitará a realizar una búsqueda en otras fuentes tales como fotos, documentos, etcétera.

➎ Organizar la información obtenida. Proponer a cada estudiante la preparación de un afiche con su nombre, el significado general y la historia propia. Si dos estudiantes comparten nombre, la primera parte del afiche podrán realizarla en conjunto. Acompañar los afiches con fotos o ilustraciones.

➏ Exponer los afiches en un lugar visible del colegio, como una forma simbólica de que los chicos griten bien fuerte el nombre propio, reconozcan quiénes son y estén preparados para enfrentar a los monstruos. Agregar un afiche que presente el proyecto y recomiende la lectura del cuento.

ALGUNAS IDEAS MÁS

La reconstrucción de la historia familiar podrá ser ampliada con la confección de un árbol genealógico. Asimismo, el pasado del pueblo o ciudad, o incluso la del país, se podrá recuperar a partir de la elaboración de líneas de tiempo que permitan vincular el nombre del lugar con su historia. Padlet, por ejemplo, permite realizar líneas de tiempo de manera simple y ordenada. También servirá para construir un mural colaborativo con la digitalización de los afiches de los chicos.