

## LECTURA:

*La planta de Bartolo,*  
de Laura Devetach.



**Ilustraciones:** O'Kif

**Género:** cuento, 32 págs.

**Temas:** identidad, solidaridad, justicia, creatividad.

## Sinopsis

En el pueblo de este cuento, los cuadernos son muy caros. Entonces, Bartolo decide plantar uno. Es así como crece una planta de cuadernos que hace felices a todos los chicos. Pero el vendedor de cuadernos se enoja mucho e intenta, de diversas formas, comprar o quitarle la planta. Finalmente, descubriremos que la unión y la justicia vencerán.

## PROYECTO

**Creación de un cuaderno itinerante, que rotará entre las casas de los chicos del grado, para intervenirlo entre todos.**

El cuento de Laura Devetach pone a los cuadernos en un lugar muy importante: el de la democratización de la palabra. Gracias a la planta de Bartolo, todos los chicos pueden acceder a los cuadernos y llenarlos con sus dibujos y escritos.

Recuperar el cuento a partir de la valorización de la expresión escrita e ilustrada, la unión para lograr objetivos y la construcción colectiva de un cuaderno viajero que dependerá de todos e invitará a la creatividad y el respeto por las palabras propias y ajenas.

## PASO A PASO

➊ Luego de leer el cuento y trabajar con los aspectos literarios, dar inicio al proyecto para la construcción grupal de un cuaderno itinerante. ¿Qué significa “itinerante”? Buscar en diccionarios físicos o web el significado de la palabra y elaborar la definición del término “cuaderno itinerante”. Esta actividad permitirá iniciar el trabajo colectivo y delinear los objetivos de la propuesta. Además, destacará las posibilidades del lenguaje y los acuerdos que con él realizamos.

➋ Establecer las reglas que seguiremos para hacer rotar el cuaderno entre los integrantes del grado. Realizar una conversación guiada para plantear los aspectos a tener en cuenta: ¿cómo decidiremos quién se llevará el cuaderno cada día? ¿Cuánto tiempo lo tendrá cada uno? ¿Qué se puede y qué no se puede

escribir en él? ¿Compartiremos también dibujos?

Luego de la conversación, organizar a los estudiantes en pequeños grupos para que pongan en común sus ideas y las reglas.

➌ Cuando el trabajo en pequeños grupos finalice, hacer una puesta en común general y definir el funcionamiento del cuaderno itinerante. Fijar los acuerdos en un afiche que quede siempre a la vista de todos, en el aula, para que los chicos recuerden qué hacer al llevarse el cuaderno.

➍ Decidir cuál y cómo será el cuaderno itinerante. Llevar un cuaderno o confeccionar uno junto con los estudiantes. Podremos contar con la participación de otras áreas, como Plástica o Informática, tanto para la encuadernación como para el diseño de la portada y las páginas.

➎ Por último, el cuaderno comenzará a rotar por las casas de los chicos del grado. Es importante dejar en la primera página, luego de la portada, una copia de las reglas establecidas para que las familias sepan cómo acompañar la visita del cuaderno.

**Sugerencias para utilizar el cuaderno:**

Los chicos podrán hacer un registro de lo que se trabajó ese día en el aula, contar cómo está integrada su familia, narrar algún recuerdo significativo e ilustrarlo o adjuntar fotos, crear junto con su familia un texto literario breve o compartir uno de algún autor, etc. También pueden ofrecerse distintas ideas para que elijan libremente.

➏ El proyecto podrá tener una duración establecida en semanas, meses o finalizar cuando cada uno de los chicos haya tenido el cuaderno una vez en su casa. Al terminar el recorrido, organizar una muestra para compartir con el resto del colegio.

Construir cuadernos que serán intervenidos por los visitantes. Podremos realizar este trabajo en articulación con Plástica.

Exhibir el cuaderno viajero y distribuir en el espacio los nuevos cuadernos. También se podrían colocar plantas y ubicar los cuadernos como si brotaran de ellas. Comenzar la muestra con la lectura del cuento y relatar el proceso de trabajo. Invitar a los visitantes a que escriban o dibujen en los cuadernos que crearon los chicos. Cada uno podría incluir en la primera hoja una propuesta diferente.

## ALGUNAS IDEAS MÁS

Trabajar con papel plantable, es decir, papeles reciclados que contienen pequeñas semillas en su textura y pueden sembrarse.

Adentrarse en el proceso de la germinación y conversar sobre el reciclado y la sustentabilidad.

Desde una mirada poética, proponer que los estudiantes escriban en su porción de papel un deseo que será sembrado para que se transforme en realidad, luego de cuidar la tierra y regarla.

Conversar sobre el 40 aniversario de la Guerra de Malvinas y utilizar los papeles plantables para escribir pensamientos vinculados con la paz, la soberanía o la memoria.