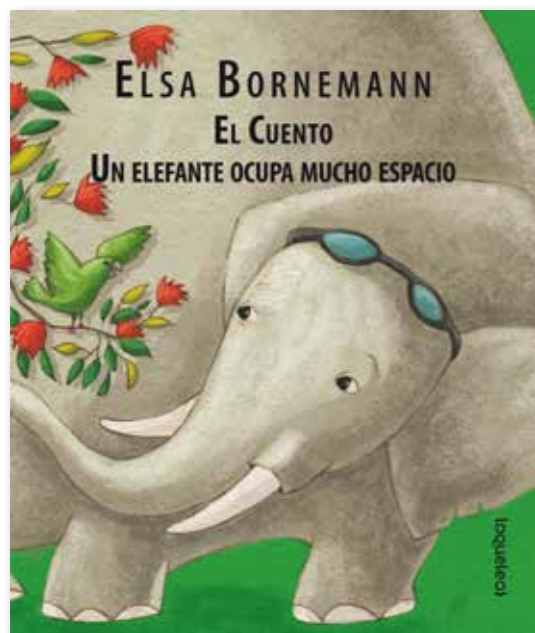


LECTURA:

**El cuento
Un elefante ocupa
mucho espacio,**

de Elsa Bornemann.

**Ilustraciones:** Laura Michell**Género:** cuento, 32 págs.**Temas:** libertad, justicia, colaboración, animales, amistad.**Sinopsis**

Víctor es un elefante que vive junto con otros animales en un circo. Un día, decide pensar “en elefante” y declara una huelga general. Aunque en principio lo toman por loco, poco a poco su idea cobrará fuerza en la búsqueda de justicia y libertad.

PROYECTO

Construcción de un diario íntimo o bitácora de vida del protagonista: Víctor, el elefante.

Hacer memoria y conocer nuestra propia historia es fundamental para construir identidad, plantearnos objetivos y seguir creciendo. La elaboración del diario invitará a reconocer las particularidades de los registros personales, a recuperar los acontecimientos del cuento, a pensar juntos, escribir y complementar la producción con otros lenguajes como las ilustraciones o la música.

Este proyecto nos permitirá valorar la memoria, la escritura, la construcción colectiva y la imaginación.

PASO A PASO

1 Luego de leer el cuento, dar comienzo al trabajo. Iniciar con una conversación áulica sobre cómo será tener “memoria de elefante”. ¿Recordarán muchas cosas? ¿Cuál habrá sido la historia del elefante del cuento? ¿Cómo habrá llegado al zoológico? ¿Qué cosas recuerdan los chicos? ¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tienen? ¿Para qué sirve escribir nuestros recuerdos, pensamientos, experiencias?

Dar valor al ejercicio de la memoria nos permitirá reconocer la importancia de conocer nuestro pasado y construir nuestra historia, nuestra identidad, a partir del lenguaje. Podremos aquí recuperar el significado y la raíz etimológica de “recordar” (volver a pasar por el corazón) y conversar con los niños sobre el origen de las palabras, sobre los distintos sentidos que adquieren a lo largo del tiempo y el uso, sobre qué les ocurre cuando recuerdan.

A modo de actividad de producción inicial, proponer la escritura de un recuerdo personal.

2 Introducir el tipo textual del diario o bitácora. Mostrar algunos ejemplos de diarios en cuadernos, blogs, diarios íntimos con candado, bitácoras célebres de viajeros como Colón, u otros que se convirtieron en libro como el de Ana Frank. Aquí podremos hacer una exploración en internet para ver fotos y conocer distintas historias y soportes. Será importante sistematizar las características principales de este tipo de registros en el pizarrón o un afiche.

3 Comenzar con la producción del diario del elefante. Identificar los distintos momentos que se narran en el cuento y dividirlos en diferentes entradas. Por ejemplo: Día 1. *El elefante decide declarar la huelga de animales.*

Además de lo que se muestra en el cuento, podemos imaginar qué pasará con el elefante en África y dedicarles a esas experiencias algunas entradas más. Construir un índice con los títulos de las entradas permitirá trabajar con la idea de borrador y pensar la escritura como un proceso, en este caso, colectivo.

4 Una vez que tenemos diagramado el esquema del diario, escribir las entradas. Para eso, dividir a los chicos en pequeños grupos para que cada uno desarrolle el registro de un día del elefante. De lo contrario, podremos realizar la producción colectivamente mediante la escritura en el pizarrón.

Es posible que aparezca la necesidad de trasladar las ideas propuestas en los títulos de las entradas a la primera persona y construir la narración del elefante desde su propia voz. ¿Cómo habla un elefante? ¿Qué habrá sentido en cada momento de la historia? ¿Qué habrá querido anotar en su diario?

5 Realizar una versión a escala del diario del elefante. ¿De qué tamaño será? ¿Cómo será la tapa? ¿Tendrá dibujos? Trabajar de manera interdisciplinaria con las áreas de Plástica o Música. ¿Con qué música acompañaríamos cada entrada? ¿Cómo hará música el elefante con su trompa?

6 Conjugar el trabajo de todas las áreas en una presentación del diario que podrá desarrollarse en el interior del grado o invitando a otros grupos e, incluso, a las familias.

ALGUNAS IDEAS MÁS

Una vez concluido el diario del elefante, podremos proponer a los chicos que creen sus propios diarios registrando lo más destacado de cada día. Podrán dedicar un cuaderno especialmente para eso. También podremos construir el diario del grado e ir asentando día a día lo que hacemos en el aula o los acontecimientos importantes que atraviesan al grupo.