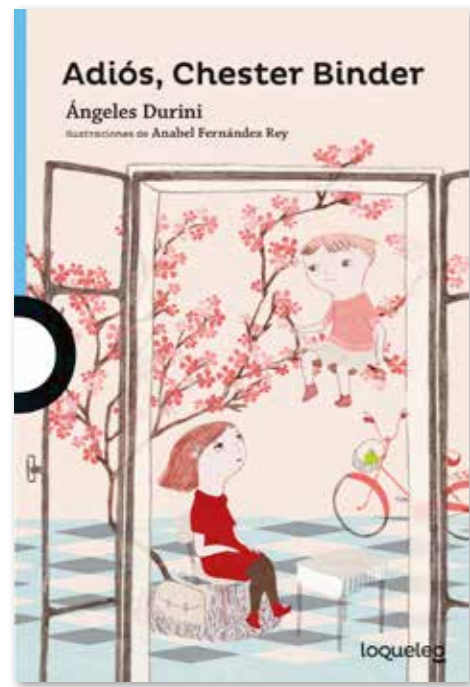


LECTURA:

Adiós, Chester Binder,
de Ángeles Durini.



Ilustraciones: Anabel Fernández Rey

Género: novela, 80 págs.

Temas: amistad, comunicación.

Sinopsis

Esta novela, escrita en verso libre, presenta la historia de Ángeles, una nena que un día se da cuenta de que su antigua casa se ha convertido en un colegio. Grupos de chicos corren por las habitaciones en las que Ángeles solía vivir con su familia y gritan en el patio que era su jardín. Ángeles extraña la casa, habitarla en soledad y silencio, y poder jugar con su amigo Chester Binder, un personaje que solo ella conoce.

PROYECTO

Este proyecto propone trabajar las emociones mediante el lenguaje poético y reflexionar sobre nuestra experiencia frente a los cambios, como una mudanza o el primer día en un grupo nuevo. Para esto, como actividad, armarán una antología con poemas que escribirán inspirándose en fragmentos e ilustraciones del libro. La antología incluirá, además, una versión en audio de los poemas, recitados por cada alumno.

- 1 Conversar entre todos sobre el personaje de Ángeles. ¿Cómo la describirían? ¿Qué sensación le genera ir al colegio en su antigua casa? ¿Por qué se siente diferente al resto de los chicos que van a la escuela con ella y por qué le cuesta encajar?
- 2 Ángeles extraña su jardín porque era “su silencio”, y siente que los demás chicos representan “un ruido de mar escandaloso” del que tiene que proteger a su manzano y su rincón de verde. Preguntarles a los alumnos si a veces también sienten la necesidad de estar solos y de proteger sus espacios privados de los demás. ¿Por qué es importante respetar esos deseos de privacidad?
- 3 Dibujar un plano de sus casas. Describir cada espacio, quién suele usarlo y para qué, qué sensaciones les despierta cada habitación, qué recuerdos asocian a cada rincón de su hogar.

4 Conversar: ¿quién es Chester Binder? ¿Qué relación tiene con Ángeles y por qué solo ella lo conoce? ¿Creen que la tranquiliza tenerlo cerca? En base a estas preguntas, hipotetizar sobre el título del libro y escribir una explicación de por qué se llama *Adiós, Chester Binder* y por qué este personaje es central para la historia.

5 Discutir en clase qué elementos asocian con la poesía y cuáles encuentran presentes en este libro. Repasar los conceptos de verso, rima y métrica. ¿Por qué este libro se considera poesía, aunque no rime ni respete una métrica en particular? Ver otros ejemplos de poesía en verso libre.

6 Indagar si suelen leer poesía y en qué creen que se diferencia de la narrativa en prosa. ¿Contamos lo mismo y de la misma forma en ambos formatos? ¿Creen que alguno de los dos resulta mejor para plasmar emociones? ¿Por qué? Pedirles a los alumnos que reescriban la historia de *Adiós, Chester Binder* como si fuera un cuento. Luego, reflexionar entre todos sobre los cambios que se dieron en esa transformación, qué diferencias pueden apreciarse entre las dos versiones, qué se agregó y qué se perdió con el formato cuento.

7 Releer el libro y elegir una de las estrofas que más les haya gustado. Inspirados en ella, proponer que escriban un poema propio en verso libre vinculado a algún cambio que hayan experimentado: un cambio que afecte los espacios que habitan, en ellos mismos, o de otro tipo, que rompa con lo familiar. Para esto, repasar primero los recursos poéticos, como la metáfora, el hipérbaton, la comparación, la hipérbole, la personificación, y utilizar por lo menos dos de ellos en la escritura de su poema. Pedirles a los alumnos que escriban sus poemas en un archivo de texto y luego compilarlos todos en un solo documento para armar una antología digital. Confeccionar un índice y pensar entre todos un título y una tapa.

8 Grabar audios de las lecturas de los poemas. Subir los archivos de audio a una carpeta de Google Drive y colocar los enlaces a cada archivo en la página correspondiente de la antología, para que se pueda acompañar la escucha del poema con su lectura. Exportar el archivo como PDF y compartir la antología digital con toda la clase. Para hacer una versión impresa, pueden generar códigos QR con los enlaces a los audios (por ejemplo, mediante la extensión de Google Chrome llamada Generador Rápido de Código QR). Anillar las copias o imprimirlas como cuadernillos y encuadernarlas, y llevar un ejemplar a la biblioteca del colegio.