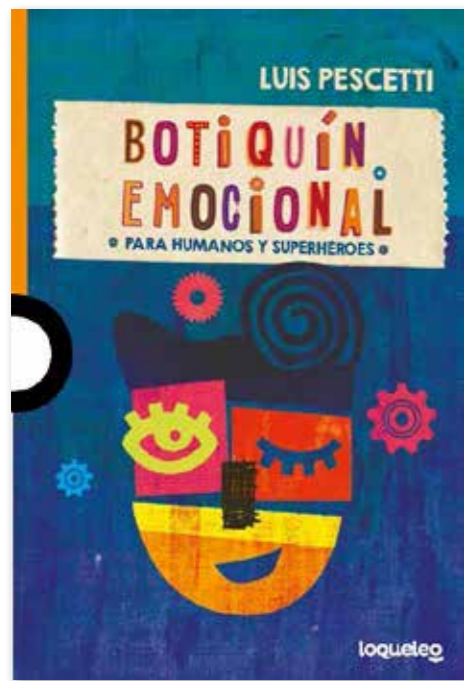


LECTURA:

Botiquín emocional,
de Luis Pescetti.



Ilustraciones del autor

Género: narrativa, 144 págs.

Temas: comunicación, familia.

Sinopsis

En este nuevo libro de Luis Pescetti se aborda el derecho a sentir y compartir los propios sentimientos a nuestra manera, poder elegir con quiénes expresar esas emociones y cuándo preferimos guardarlas para nosotros. En la escuela de Javi y Manu, hermanos de 4.º y 7.º grado, la Semana de las Emociones sirve de excusa para hablar y reflexionar sobre estos temas.

PROYECTO

Este proyecto invita a compartir las distintas experiencias de los alumnos en torno a cómo viven sus emociones. Para esto, trabajarán con los inventos de Javi y Manu y sus posibles usos, y escribirán un cuaderno a dos manos, donde podrán compartir sus escritos y dibujos. Además, recrearán las dos actividades que se realizan en el libro para la Semana de las Emociones: llevar a cabo una “investigación” y diseñar remeras con una estampa vinculada con las emociones.

1 Javi y Manu tienen un cuaderno que escriben y dibujan en conjunto. Agrupar a la clase en parejas y, por dos semanas, llevar un diario compartido entre los integrantes, donde escriban lo que piensan y sienten, turnándose un día cada uno. Para esto, deben tener en cuenta qué es lo último que dibujó o escribió su compañero, para poder retomarlo al día siguiente. La idea es que logren escribir a dos manos un solo texto de corrido que combine las experiencias de ambos e ilustrado con los dibujos de los dos.

2 Javi y Manu suelen dibujar inventos que sirven en momentos en los que sienten vergüenza, miedo, enojo, o para expresar mejor sus emociones. Conversar y pensar otras situaciones cotidianas en las que aparezcan obstáculos parecidos y para las que querrían tener una solución fácil; por ejemplo, animarse a hablar con la persona que les gusta o evitar gritar cuando están enojados.

3 Discutir entre todos por qué les parece que los alumnos se quejan de tener que expresar sus emociones en voz alta en clase. ¿Por qué creen que les da vergüenza mostrar lo que sienten? ¿De qué manera es diferente expresar los sentimientos con un hermano, como Manu y Javi, por ejemplo, que frente a toda la clase? ¿A quiénes les confían sus emociones?

4 Al final del libro, hay una lista de “Derechos sobre las emociones”. Elegir uno de los derechos que se menciona ahí y escribir un texto donde expliquen por qué es importante y para qué situaciones puede aplicarse.

5 Elegir uno de los inventos de Javi y Manu y escribir un relato donde lo pongan a prueba. ¿En qué situación lo usarían y qué resultados creen que tendría?

6 En su trabajo para la feria emocional, Ale presenta una tabla de “Héroes y emociones” en la que enumera personajes y películas, y escribe la emoción principal y otra emoción que se asocia a ellos. Pedirles a los alumnos que realicen una tabla similar. En la primera columna, anotar personajes de películas, series o libros que les gusten; en la segunda, escribir su emoción principal; y en la tercera, otra emoción asociada al personaje.

7 Replicar la actividad que hacen los alumnos de 4.º grado en el libro: escribir un texto donde investiguen emociones. Puede ser la descripción de alguien, una encuesta, una entrevista, una experiencia personal o el formato que prefieran para hablar del tema. Acompañar el texto con un dibujo que lo ilustre.

8 Proponer la actividad que hacen los alumnos de 7.º grado en el libro: diseñar una estampa de remera con una frase y un dibujo vinculados a las emociones. Su diseño puede reflejar un consejo, una reflexión o una expresión de algo que sientan. Primero, bocetar el diseño en una hoja. Luego, conseguir una remera que puedan intervenir (una vieja o que tengan permiso para pintar), y sumarle la frase y el dibujo que eligieron. Acordar un día para llevar puestas sus remeras a clase.