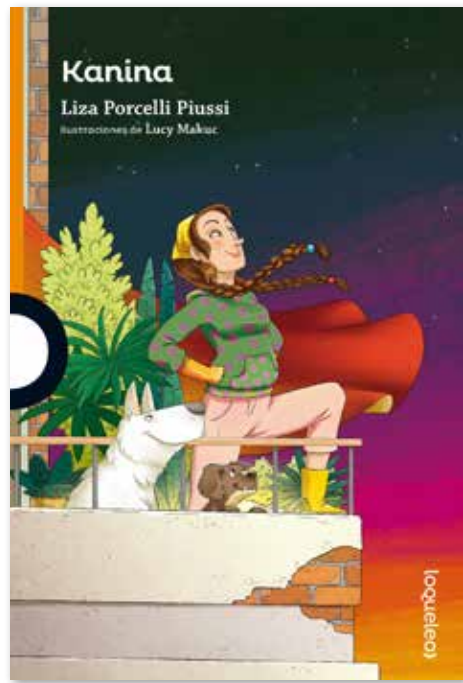


LECTURA:

Kanina,
de Liza Porcelli Piusi.



Ilustraciones: Lucy Makuc

Género: novela, 136 págs.

Temas: animales, familia, comunicación.

Sinopsis

Este libro cuenta la historia de Karina, la tía de Arturo, que luego de renunciar a su trabajo empieza a trabajar como su niñera. Karina usa ropa llamativa, odia estar encerrada entre cuatro paredes y, por sobre todas las cosas, ama a los perros. Después de sus primeras visitas, Arturo comienza a sospechar que su tía esconde más de lo que parece y que detrás de su pasión por los perros hay en realidad una identidad secreta: Kanina, heroína canina.

PROYECTO

Este proyecto propone analizar las relaciones entre los humanos y otros animales, como vínculos de empatía, e investigar las emociones que pueden expresar nuestras mascotas y otros seres vivos. También busca profundizar en el género de las historietas y en las narrativas de superhéroes, conocer sus elementos fundamentales y su tradición histórica de personajes heroicos con habilidades animales. Como actividad final, se propone crear una historieta combinando texto y dibujo.

- 1 En el libro, Karina muchas veces canaliza las emociones de los perros que la rodean y empatiza con ellos hasta el punto de parecerse muchísimo. Conversar sobre sus propias mascotas o las mascotas que conocen. ¿Demuestran emociones? ¿Cómo nos damos cuenta si están contentos, enojados, tristes, asustados?
- 2 Después de la desaparición de los perros de Karina, Arturo se preocupa por el estado de su tía. Conversar entre todos: ¿qué signos muestran un cambio en Karina? ¿Por qué Arturo cree que necesita ayuda?

3 Investigar en internet cómo evolucionó el vínculo entre el perro y el ser humano, desde cuándo conviven y el lugar que ocupa el perro en diferentes culturas. Escribir un breve texto que resuma la información encontrada.

4 ¿Por qué Arturo llama a su tía “Kanina”? Buscar en el libro los indicios que le hacen sospechar que su tía puede ser una superheroína y completar una ficha de Kanina con la siguiente información: poderes, guarida, historia de origen, archienemiga y debilidades.

5 Pensar qué otros superhéroes conocen que tengan nombre y rasgos animales, como por ejemplo el Hombre Araña. Discutir qué habilidades y rasgos animales tiene cada uno. Además de sus poderes, ¿adoptan algún rasgo animal en su personalidad?

6 Pedirles a los alumnos que construyan su propio personaje de “superhéroe/superheroína cotidiano/a”. Puede basarse en alguien que conozcan en su vida diaria, que a primera vista sea “normal”. Pensar rasgos de superhéroe para este personaje que estén vinculados a algún animal. Ponerle un nombre, dibujarlo y describir sus poderes, su guarida, su archienemigo, sus debilidades y el origen de sus poderes.

7 Hacer una historieta de quince a veinte viñetas donde su superhéroe o superheroína enfrente a su archienemigo.

Para esto, primero armar un borrador que detalle la introducción, el conflicto y el desenlace de la historia. Calcular cuántas viñetas se destinarán a cada escena del relato.

Luego, doblar cinco hojas A4 blancas por la mitad y abrocharlas como un cuadernillo. En el interior, con lápiz y regla, dibujar el número de viñetas que se van a utilizar, distribuidas en cada página. Hacer un boceto en lápiz de los dibujos y escribir los textos en globos de diálogo, o en cajas si son acotaciones del narrador.

Cuando tengan listo el boceto, pueden pasarlo a tinta y colorear la historieta.

Por último, poner título y autor en la tapa del cuadernillo y decorarla.

8 Intercambiar las historietas con el resto de la clase para que todos lean las de los demás. Conversar si hubo coincidencias en alguno de los animales elegidos para sus superhéroes y en qué se parecen y se diferencian.