



La fiesta de la selva

Homenaje a **Horacio Quiroga**
en la escuela

loqueleg

LA FIESTA DE LA SELVA EN LA ESCUELA

HOMENAJE A **HORACIO QUIROGA**
EN EL CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE *CUENTOS DE LA SELVA*.



En 2018 se cumple el centenario de la primera publicación de *Cuentos de la selva*, un libro fundacional de la literatura infantil y juvenil de la Argentina. Para celebrarlo, proponemos organizar una semana de homenajes al escritor y su obra, llamada **La fiesta de la selva**. Se puede realizar durante la semana del 23 de abril, en la que se festeja el Día del Libro, o durante alguna semana de diciembre, mes del nacimiento del escritor. O también puede suceder durante la Semana del Libro en la escuela (si es que esta cuenta ya con dicho evento).

Para organizar esta semana, proponemos que cada grado trabaje con la lectura de *Cuentos de la selva* y focalice sus producciones artísticas, literarias y sociales en homenajear al escritor.

Para eso, proponemos las siguientes actividades cuyas producciones se mostrarán en **La fiesta de la selva en la escuela**.

Redacción: Violeta Noetinger



EL BAILE DE LOS LECTORES

A partir de la lectura del cuento “**Las medias de los flamencos**”, dividir a los chicos en los distintos personajes que participan de la historia: flamencos, lechuzas, víboras de coral, etc. Elegir juntos una música y pedir a cada grupo que arme una coreografía (una corta rutina) que después se unirá con la de los demás animales y formará una representación coreográfica del cuento. Al armar el baile los chicos deberán tener en cuenta: 1) cómo se mueve su animal (para esto ayudará ver videos en YouTube, supervisados por un adulto), 2) qué función ocupa en el cuento (¿es bueno?, ¿es malo?, ¿es astuto? ¿es un poco tonto?), 3) qué le sucede durante la historia (por ejemplo, el grupo de flamencos deberá bailar al final con una pata en el aire, como si les dolieran las piernas por las mordidas de las víboras).

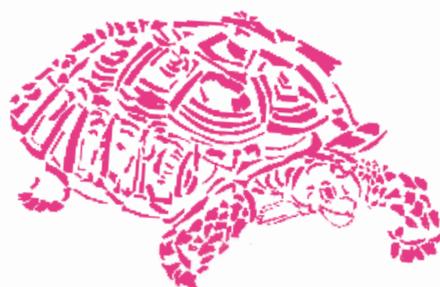
Dedicar varios días al armado de disfraces: pedir a los chicos que traigan ropa que hayan descartado en su casa, retazos de tela, medias largas, etc., para confeccionar ellos mismos el atuendo que utilizarán en la puesta en escena. Durante un par de jornadas cada chico pintará con témperas su disfraz.

Finalmente, realizarán, con cartones, lápices y papeles de colores, una máscara de su personaje. (Al final de este proyecto incluimos un modelo de máscara que pueden imprimir y repartir a los chicos como punto de partida).

Para completar el espectáculo, hay que tener en cuenta la escenografía. Pedir a los chicos que traigan ramas, hojas y flores de sus jardines (los que los tengan). Los que no tengan plantas para aportar, pueden traer papeles afiches en distintos tonos de verde y recortar hojas grandes y pequeñas para completar la decoración. Una sábana celeste o azul podría cumplir la función del agua donde están los flamencos y otros de los personajes.

También se le puede pedir colaboración a la docente de Plástica o Arte para que convoque voluntarios de los demás grados que ayuden en el armado de la escenografía.

Organizar una muestra de la producción de los chicos: “**El baile de los lectores**”, al que pueden asistir los chicos de jardín, los padres, e incluso los chicos más grandes, durante la semana de festejos y homenaje a Quiroga.





ABECEDARIO DE LA SELVA

Conversar con los chicos sobre los distintos personajes del libro y armar entre todos un “abecedario Quiroga” que muestre la flora y la fauna del libro y la personalidad del escritor. En la siguiente lista presentamos algunas ideas orientativas, pero sería ideal incluir primero las palabras que los chicos piensen con respecto a este libro.

Asignar una letra a cada chico o varias letras a un grupo. Cada uno deberá hacer un gran dibujo de la palabra o las palabras elegidas y buscar en internet imágenes interesantes y alguna frase del libro donde se mencione esa palabra.

Luego, deberán dibujar las letras del abecedario decorando cada una con plantas y flores para darles un estilo selvático.

Por último, utilizando una cartulina por letra, pegar en ella todo lo realizado por los chicos: la letra decorada, las palabras elegidas, los dibujos y las citas del libro que encontraron. Colgar las cartulinas en orden alfabético en la clase o fuera de ella para invitar a los demás a descubrir el **Abecedario de Horacio Quiroga**. Esta muestra puede decorar los pasillos de la escuela durante la semana de la fiesta de la selva.

Una actividad opcional interesante para este proyecto es, luego de los festejos, abrochar todas las cartulinas juntas, en orden alfabético, incluyendo una que haga de una tapa y otra de contratapa, para hacer un Superlibro Quiroga. Este puede circular por todas las casas de los chicos y finalmente ser donado a la biblioteca del colegio.

Aquí aportamos ideas de palabras, a modo de ejemplo, para incluir en la muestra:

- A:** Abeja
- B:** Buenos Aires
- C:** Coatí - Culebra - Carpincho
- D:** Dorados
- E:** Eucalipto
- F:** Flamenco
- G:** Gama - Gato montés
- H:** Hombre
- I:** Isla
- J:** Jardín Zoológico
- K:** Kilómetros
- L:** Loro
- M:** Miel
- N:** Naranja
- Ñ:** Ñandú - ñeque
- O:** Oso hormiguero
- P:** Paraguay
- Q:** Quiroga
- R:** Raya
- S:** Surubí - Selva
- T:** Tortuga - Tigre
- U:** Uras
- V:** Víbora de coral
- W:** Winchester
- X:** Xifóforo
- Y:** Yaguareté - Yacaré - Yabebirí - Yarará
- Z:** Zancuda

MASCOTAS DE MANUAL

A partir del cuento “Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre” y del cuento “El loro pelado”, conversar con los chicos sobre las reflexiones que tienen los cuentos acerca del cuidado responsable de las mascotas. Tomar los animales de todos los cuentos de Quiroga e identificar cuáles podrían ser mascotas y cuáles no pueden ser domesticados.

Hacer una galería de imágenes de animales salvajes y de animales domesticables de los cuentos. Agregar también las mascotas de los chicos a la galería de imágenes (que pueden ser fotos o dibujos).

Pensar cuáles son los cuidados que postula Quiroga y cuáles son los cuidados que los chicos pueden agregar. También se puede realizar una visita a la veterinaria del barrio, o invitar al veterinario del barrio al aula, o incentivar a los chicos a que visiten la veterinaria y conversen con los profesionales acerca de cuidados importantes que deben tener en cuenta al hacerse cargo de un animal.

Armado, a partir de esas reflexiones y de la información obtenida, un manual de cuidado responsable de los animales domésticos, que contenga una suerte de **manifiesto de los “derechos de las mascotas”**.

Cada tema del manifiesto puede ser escrito en posters y distribuido por todo el colegio. También se puede armar un resumen de dicho manual en una página A4, usando dibujos y fotos para decorarla. Esta hoja puede plegarse en tres y formar un tríptico con los valores que el grado desea promover.

Además, los chicos pueden armar pines con una imagen de algún animal doméstico (o del suyo propio) que diga: **“CUIDEMOS A LAS MASCOTAS”**.

Finalmente, con sus pines puestos, los chicos pueden distribuir por el colegio las fotocopias de sus trípticos, para llegar con su mensaje a toda la escuela. Dicha campaña de cuidado de mascotas será implementada durante la semana de festejos en honor a Quiroga.





GACETA DE LA SELVA

Pedirles a los chicos que traigan diarios y revistas que tengan en casa. A partir de dicho material, hacer una lista en el pizarrón de los tipos de textos y secciones que ellos encuentran en el material periodístico que aportaron; por ejemplo: entrevistas, noticias, infografías, fotos, columnas de opinión, testimonios, tiras cómicas, crucigramas, etcétera.

Dividir a los chicos en grupos y asignarle a cada uno un relato de *Cuentos de la selva*. Cada grupo deberá reescribir el cuento (o partes de este) tomando alguno de los formatos enumerados en el pizarrón. Dentro del grupo deberán dividir las tareas, al estilo redacción de un diario, para que cada uno aporte algo: algunos escribirán, otros buscarán imágenes o harán los dibujos, alguno se encargará del armado de la página del diario que les toca, con los titulares y copetes que correspondan.

Algunos ejemplos de notas que se pueden escribir: noticia policial que cubra la guerra de los yacarés, entrevista al hombre que fue salvado por una tortuga, una publicidad de medias que se base en “Las medias de los flamencos”, una reseña del libro *Cuentos de la selva*, una infografía (con mapa y explicación) de la batalla del Yabebirí, los puntos de cruce de los tigres, la isla, etc. También un grupo se puede encargar de la página de juegos y tiras cómicas, que incluiría sopas de letras, crucigramas y cómics, tomando los personajes y la historia de “La gama ciega”.

Finalmente, también se puede incluir una página con un cronograma de actividades que sucederán durante La fiesta de la selva en la escuela.

Armar el periódico en formato A4 o A3, hacer fotocopias y enviar a cada casa un ejemplar de la **Gaceta de la selva**, para compartir en familia. Habrá copias de la gaceta en la entrada del colegio durante La fiesta de la selva, para que todos tomen una, lean las producciones de los chicos y se informen sobre las actividades de toda la escuela a lo largo de la semana de homenajes.

Es importante incluir en la página final qué tarea realizó cada uno, como en los créditos de una publicación.





CUENTO CONTIGO

Luego de la lectura de *Cuentos de la selva*, pedirles a los chicos que escriban una historia que cruce dos personajes de cuentos distintos. Por ejemplo: ¿qué pasa cuando la gama ciega se encuentra con la abeja haragana? ¿Qué sucedería si el coaticito viajara con su familia a Buenos Aires y se encontrara con la vieja tortuga gigante, que quiere regresar a su selva? ¿Consultarían los flamencos al sabio hombre que curó a la gamita ciega para que los cure? ¿Cómo serían esas historias?

Una opción es escribir los nombres de los personajes en papelitos, meterlos en una bolsa y que cada chico saque dos papelitos e invente una historia entre esos dos personajes que le tocaron.

Luego de la escritura de los *Cuentos de la selva 2.0*, los chicos deberán compartir sus relatos con la clase e intercambiar los cuentos con sus compañeros, para que cada chico haga de editor o corrector del que tiene al lado.

Así, con las versiones corregidas (y vistas por el o la docente), pedir a los chicos que armen un pequeño libro con su cuento, lo ilustren y piensen una tapa para él.

Para esto, deberán dividir su cuento en páginas y pensar qué texto va en cada página y qué escenas

desean ilustrar. La idea es que estos cuentos queden como libros muy ilustrados, donde cada página tenga un buen espacio para la imagen.

Para la parte gráfica, pedir a los chicos que elijan una técnica plástica y la mantengan durante todo el trabajo. Si prefieren, pueden cruzarse los libros e ilustrar el texto de otro. Esto sería un ejercicio editorial interesante.

Para la tapa, pueden elegir una ilustración del cuento o hacer una nueva. También se puede pensar una tapa tipográfica, con el título del cuento y el nombre del autor.

Durante el festival, los chicos armarán una vitrina en el aula, donde se muestren sus libros y las visitas puedan leerlos. Habilitar un cuaderno para que los visitantes/lectores dejen sus comentarios.

Otra actividad que pueden hacer durante la semana de La fiesta de la selva es organizar una clase en la que los chicos vayan a primer grado y preescolar a leerles sus cuentos a los más chicos.





PERFIL DE ESCRITOR

Luego de la lectura de *Cuentos de la selva*, encargar a los chicos una investigación en equipos sobre Horacio Quiroga.

Un grupo deberá investigar la biografía del autor y elaborar una línea de tiempo de su vida. Otro grupo deberá investigar los acontecimientos históricos y políticos de la Argentina y el mundo durante la vida del escritor, para también armar una línea temporal. Un tercer grupo investigará sobre la producción del escritor: los libros que publicó y las revistas en las que colaboró.

Con esta información deberán reunir una galería de imágenes bibliográficas (cubiertas y portadas de periódicos y revistas), con reseñas de sus libros y extractos de *Cuentos de la Selva*. Para esta tarea, un recurso útil sería visitar la Biblioteca La Nube, en Colegiales, si los chicos residen en Capital (ya que cuenta con más de trescientas ediciones de los libros de Horacio Quiroga). En caso contrario, internet, la biblioteca del colegio y la biblioteca municipal o popular de la zona serán de gran ayuda.

Con todo este material, los chicos armarán, en el hall central de la escuela o en algún salón o pasillo por donde circulen todos, una muestra homenaje al gran escritor, llamada "*Quiroga, el escritor y su obra*".

Las dos líneas de tiempo, puestas en paralelo, mostrarán la vida del escritor y la época histórica en la que vivió.

El sector bibliográfico mostrará a todos la gran obra de Quiroga y les dará un panorama completo de su trascendencia literaria.

Esta muestra homenaje se puede completar con un sector donde los chicos puedan dejar algún comentario: una pared con cartulinas en blanco que inviten al resto de la escuela a escribir ya sea cuál es su cuento favorito, su opinión del autor, etc. En este sector se pueden tomar, para decorarlo y darle un marco, algunos comentarios seleccionados del apartado "Homenaje al autor", de la edición aniversario de **loqueleo**. Las palabras de Liliana Bodoc, Roy Berocay, Laura Devetach, Ricardo Mariño y Antonio Orlando Rodríguez decorarán este sector y darán pie a la colaboración de los demás lectores de la escuela.



CAMPAÑA: “¡SALVEMOS A LOS ANIMALES!”

A lo largo del libro, el autor muestra distintos animales y sus hábitats, como también cadenas alimentarias (el tigre comiéndose a la tortuga o al loro, los yacarés comiéndose a los surubíes). En algunos pasajes hace mención a un mal uso de los recursos naturales y reflexiona sobre las consecuencias nocivas de los abusos del hombre en la naturaleza. Estas menciones son en defensa de la naturaleza, porque Quiroga era, evidentemente, un visionario ecologista en un momento en que no se tenía conciencia sobre la importancia del cuidado de las especies.

A continuación, ejemplificamos con tres pasajes del libro:

EL IMPACTO DEL HOMBRE EN LOS HÁBITATS: “—Bueno —dijeron entonces los yacarés—; el buque pasó ayer, pasó hoy, y pasará mañana. Ya no habrá más pescados ni bichos que vengán a tomar agua, y nos moriremos de hambre” (p. 59).

EL HOMBRE Y SUS ARMAS: “Coaticitos: hay una sola cosa a la cual deben tener gran miedo. Son los perros. Yo peleé una vez con ellos, y sé lo que les digo; por eso tengo un diente roto. Detrás de los perros vienen siempre los hombres con un gran ruido, que mata. Cuando oigan cerca este ruido, tírense de cabeza al suelo, por alto que sea el árbol” (p. 100).

LA PESCA CON EXPLOSIVOS: “Ahora bien, una vez un hombre fue a vivir allá, y no quiso que tiraran bombas

de dinamita, porque tenía lástima de los pescaditos. Él no se oponía a que pescaran en el río para comer; pero no quería que mataran inútilmente a millones de pescaditos” (p. 120).

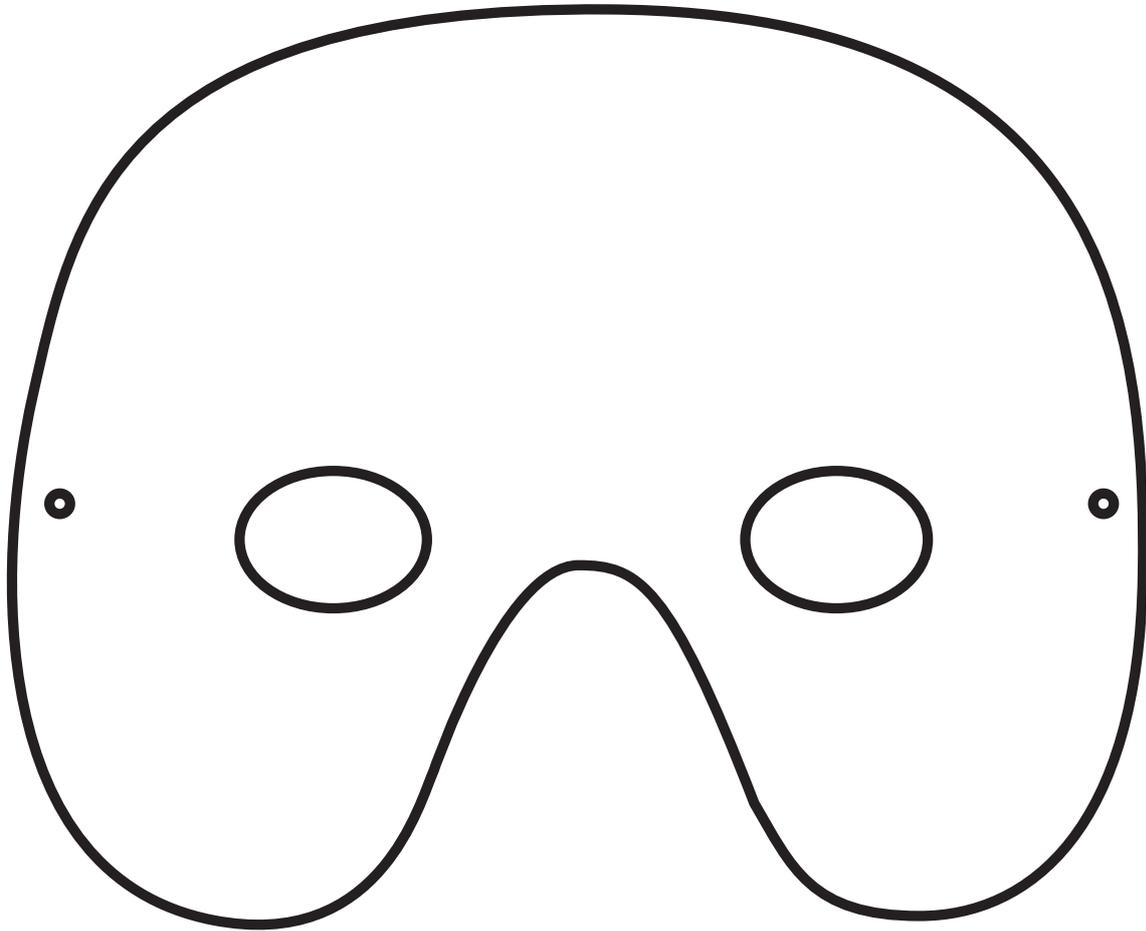
A partir de estos marcadores, reflexionar sobre las ideas de Quiroga acerca de la naturaleza y su preservación. Pedirles a los chicos que investiguen sobre las especies de la selva misionera, especialmente las mencionadas en el libro, y armen fichas informativas sobre las características y el estado de conservación de cada especie: verde para las especies a salvo, amarillo para las especies mermadas y rojo para las especies en peligro de extinción. Buscar material visual: fotos, videos, gráficos que muestren la reducción en la población de las especies.

Con todo ese material, encargar a los chicos que cada uno tome una especie y arme un breve video sobre sus características, los peligros que enfrenta y el estado actual de su población. Se votará en el aula cuáles son los cinco mejores videos y estos serán proyectados en la escuela (un día cada uno), durante la semana de **La fiesta de la selva**, para que el resto de los chicos también entienda la importancia de cuidar las especies en peligro y de preservar la naturaleza autóctona de nuestro país.

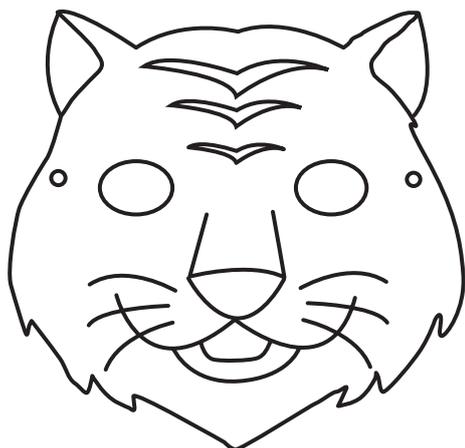
Finalmente, se subirán todos los videos a YouTube para difundir las ideas y convicciones de los chicos acerca de este problema que nos involucra a todos.

Máscara animal

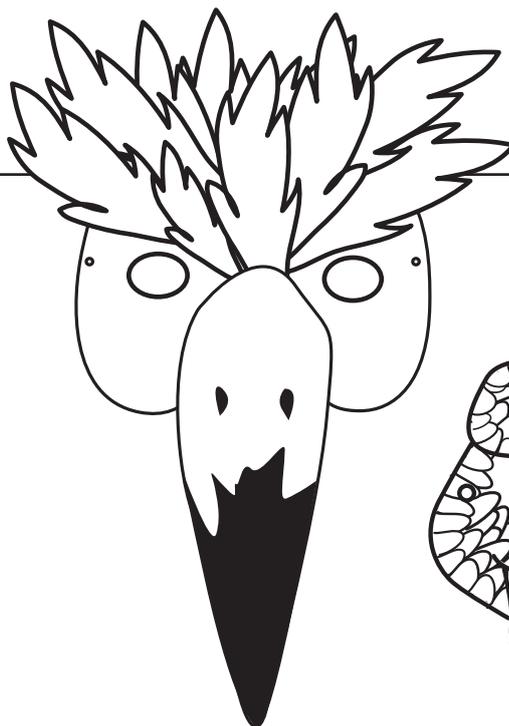
¡Para decorar y hacer tu animal favorito!



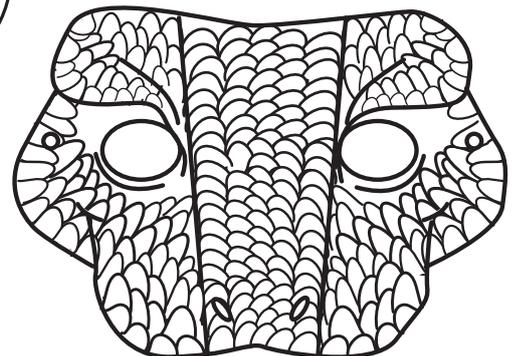
Ejemplos



Tigre



Flamenco



Víbora



Buenos Aires

Au. Leandro N. Alem 720
(C1001AAP)
Ciudad de Buenos Aires
Tel.: (011) 4119-5000
loqueleo.ar@santillana.com

Córdoba

Ouidio Lagos 470
(X5004ACJ)
Barrio General Paz, Córdoba
Tel.: (0351) 421-4769
cordoba@santillana.com

Mar del Plata

20 de Septiembre 1818
(B7600CUL)
Mar del Plata, Buenos Aires
Tel.: (0223) 491-0026
mdp@santillana.com

Mendoza

Don Bosco 107 5º, Of. 53
(M5500AMI)
Ciudad de Mendoza
Tel.: (0261) 429-3135
cuyo@santillana.com

Rosario

San Juan 621
(S2000BDG)
Rosario, Santa Fe
Tel.: (0341) 447-4005
litoral@santillana.com

Tucumán

San Martín 3308
(T4000CNV)
San Miguel de Tucumán
Tel.: (0381) 423-9467
noa@santillana.com

Asesoramiento literario



www.loqueleo.com/ar



Visítanos en Facebook:
Loqueleo Santillana



Consultá al promotor
que visita tu escuela
Llámanos al (011) 4119-5000

loqueleo



Santillana

Au. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP) Ciudad de Buenos Aires.